



順安國中 藝術領域 青春遊記·青澀 單元學習單

班級： 座號： 姓名：

1. 鏡頭語言：鏡頭（shot）是影片的最_____單位，一個鏡頭（one shot）是指從按下_____到_____錄影的一段影片長度，一部影片就是從數十個到數千個_____的鏡頭所構成。

2. 電影中的各式景別

景別	遠景 Long Shot	中景 Medium Shot	近景 Close Shot	特寫 Close-Up	大特寫 Extreme Close-Up
說明	全身+大環境。強調主體與_____的關係，常用在故事一開始，展現場景_____、時間與角色的_____、_____	膝／腰以上的鏡頭。可以看見臉部_____、肢體_____及_____背景訊息	_____以上的鏡頭，展現演員_____反應或情緒_____，使觀眾貼近人物的感受，有助於觀眾_____	可_____表現人物情緒或吸引觀眾注意_____，提供劇情上的線索，也可表達這個人物的_____和_____	_____距離拍攝某個_____或五官，展現特定的細節來加強視覺_____或是強調_____
圖例					

3. 電影中的各式角度

角度	水平鏡頭	背面鏡頭	側面鏡頭	正面鏡頭
說明	客觀、一般日常生活的感覺。	跟蹤或凸顯角色心情、狀態。	凸顯某些動態。	畫面較平、親密感。
圖例				
角度	俯角鏡頭	仰角鏡頭	45 度角鏡頭	
說明	呈現角色弱勢或地位卑微、凸顯狹小空間。	使角色顯得較大，製造崇敬感或優越感。	最常使用的拍攝鏡頭。	
圖例				

4. 主題電影：可不可以,你也剛好喜歡我？ 練習回顧、觀察並分析電影內容

列表	人	事	時	地	物
問題	電影中有哪三個主要角色 (Main Character) ?	電影中，主角們主要事做了哪些事情？	故事背景設定的時間為？	電影中，主要出現哪些場景（出現次數比較多）？	劇中哪一個物品、物件是貫穿整部戲，引導與預示主角們的感情發展？
請回答	<p>田筱湘 物理系學生， _____社長</p> <p>李助豪 物理系學生， 全校有名的工具人。</p> <p>宋依靜 _____系學生 校花兼網美， 擁有大批粉絲</p>	<p>提示：因為什麼原因，筱湘與助豪需要完成 MI 榜任務？</p>	<p>設定在主角們即將面臨六月_____季的大學最後一年。</p>	<p>大學校園中 合租公寓 _____社辦 _____ _____ _____</p> <p>提示：MI 榜的三組人物中分別有哪些代表場所？出現次數比較多的？</p>	<p>_____</p> <p>提示：這個物件預告了依靜與助豪註定無緣份、筱湘的人物犧牲個性。</p>
問題	在電影中，有哪些鏡頭大量運用大特寫鏡頭，來明確描寫傳達角色當下情緒心境？讓觀眾更能帶入情緒進入劇情？請描述使用此鏡頭的劇情。		在看完電影以後，請嘗試重新介紹這部電影。		
請回答					

5. 請畫出或寫出，在電影中讓你最有情緒感受的一幕，並寫下這是何種情緒