



HTML



順安國中
113-1

社團 多媒體攝影社

主題：攝影器材與術語

授課教師：池富鴻

日期週次：第三週

資科教室 攝影師借用規則

請珍惜攝影設備！



宜蘭縣立順安國中 資科教室 攝影器材學生借用與使用規則

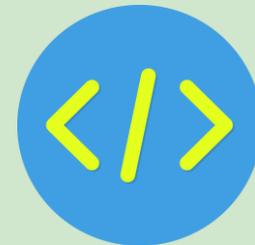
- 一. 資科教室放置之攝影器材係為宜花數位中心因攝影比賽提供學校借用，可供多媒體攝影社、領域課堂有關多媒體、攝影內容或相關活動需要時供校內師生使用。
- 二. 保管地點為資科教室，保管人為資科池富鴻老師。
- 三. 如需於多媒社團課與資科課以外課堂、活動時使用，請先告知池富鴻老師並登記借用，學生借用請先登入教學平台->學習專區->設備借用登記，完成登記後，找富鴻老師索取借用設備。
- 四. 借用人請當面點清借用設備，並負保管責任，珍惜資源，妥善使用。
- 五. 使用攝影設備時，請於乾燥環境使用，勿於潮濕環境使用。
- 六. 使用攝影設備時，請注意鏡頭保養，使用中途休息時或使用完畢後，請立即蓋上鏡頭蓋。
- 七. 如借用期間有造成設備損壞，除即刻停止借用外，應負賠償責任，或依設備提供單位 宜花數位中心借用規則辦法或指示辦理。
- 八. 使用完畢後，請至富鴻老師處歸還。

攝影師的寶貝

常見的攝影設備

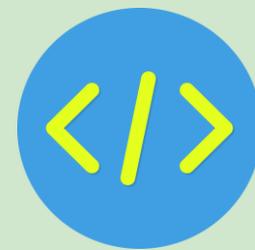


相機

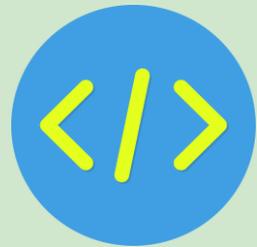


熟悉相機的**基本操作**外，更要了解各種功能如 iso、快門速度和光圈調節等。

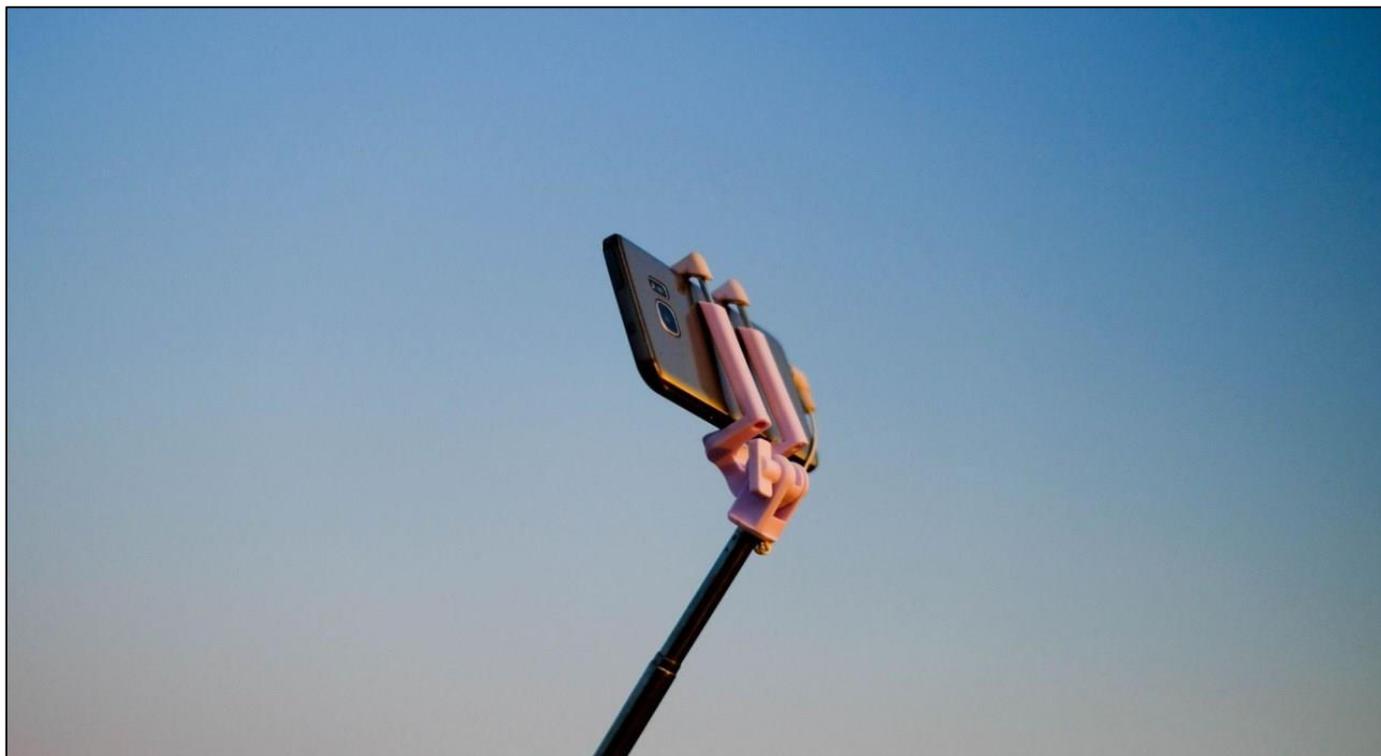
腳架



需要穩定拍攝、特別是在拍攝光軌時，腳架是不可或缺的工具。

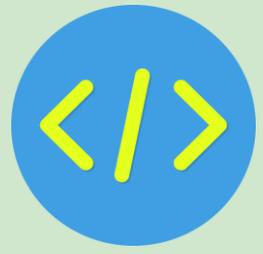


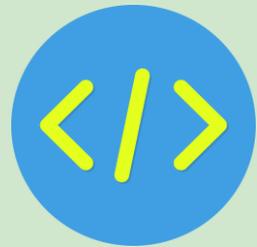
自拍棒



自拍棒不僅適用於自拍，還能用於拍攝特殊角度的照片。
挑選自拍棒時，需**注意長度、重量和耐用性。**

濾鏡



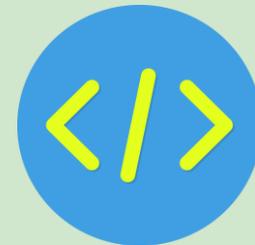


閃光燈

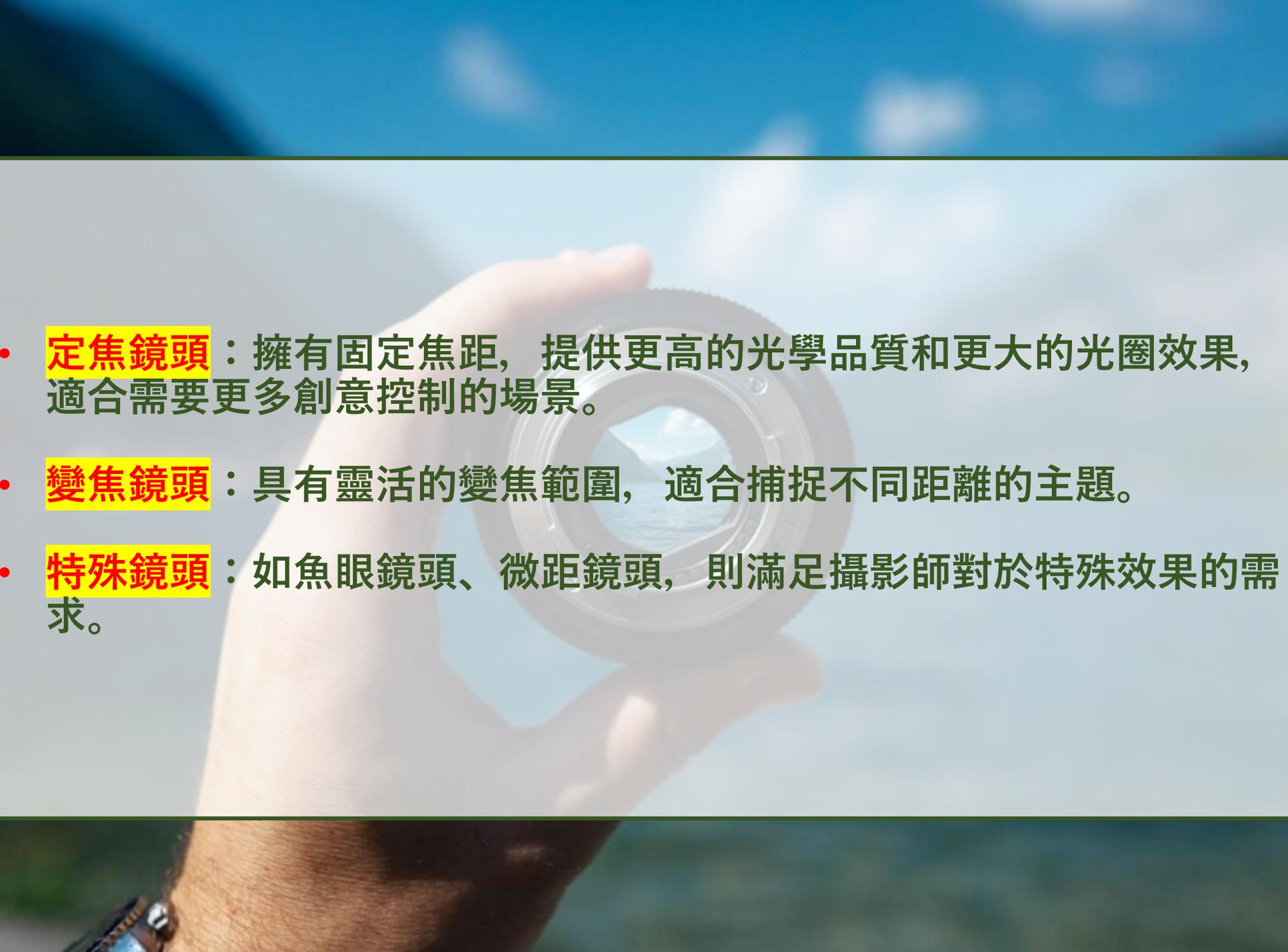


低光環境和需要補光的場景，那就可能需要使用到閃光燈。

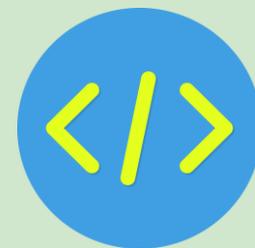
鏡頭



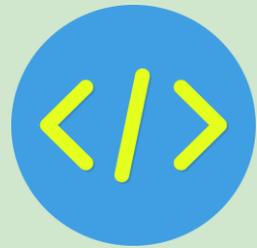
鏡頭是攝影的**核心元件之一**，會直接影響到影像的**成像效果**。
攝影師可以根據不同的需求選擇不同類型的鏡頭。

- 
- **定焦鏡頭**：擁有固定焦距，提供更高的光學品質和更大的光圈效果，適合需要更多創意控制的場景。
 - **變焦鏡頭**：具有靈活的變焦範圍，適合捕捉不同距離的主題。
 - **特殊鏡頭**：如魚眼鏡頭、微距鏡頭，則滿足攝影師對於特殊效果的需求。

相機包



相機包除了要能夠容納相機和鏡頭，甚至還需要放置電池、充電器、記憶卡等，還應該有足夠的隔層和緩衝材料。

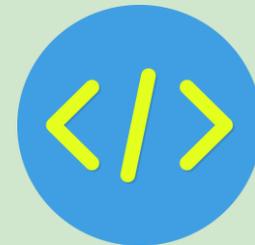


相機電池、充電器



相機的活力來源☺
使用**前**請確認相機電源**是否充足**
使用**後**請立即將相機電源**放置充電器充電**

攝影背帶

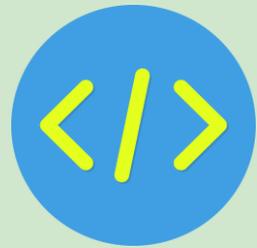


攝影背帶不僅能夠分散相機的重量，減輕攝影師負擔，還能提供安全性，避免相機的意外掉落。

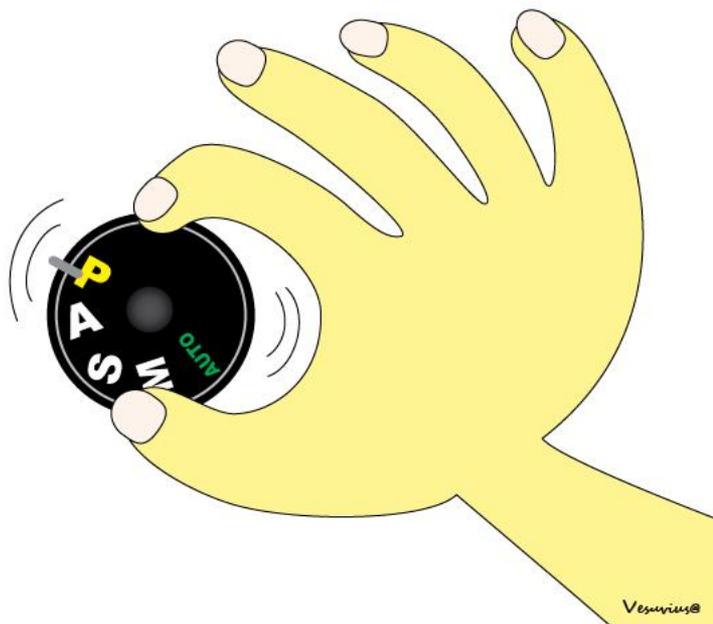
攝影模式介紹

常見的攝影模式





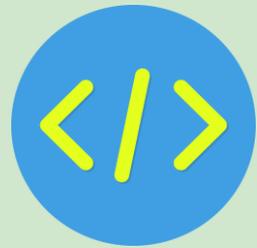
P模式 Program AE Mode



P 程式自動
曝光模式



P模式（Program AE），為程式自動曝光。
由相機自動進行測光，然後產生一組光圈、快門數值，
讓照片獲得均勻的曝光。

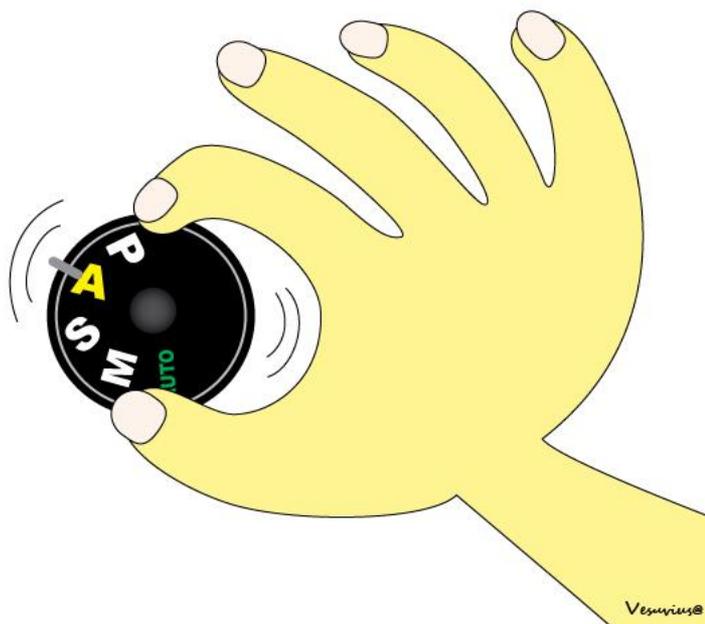
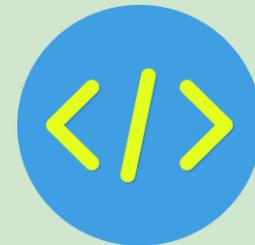


P模式 Program AE Mode

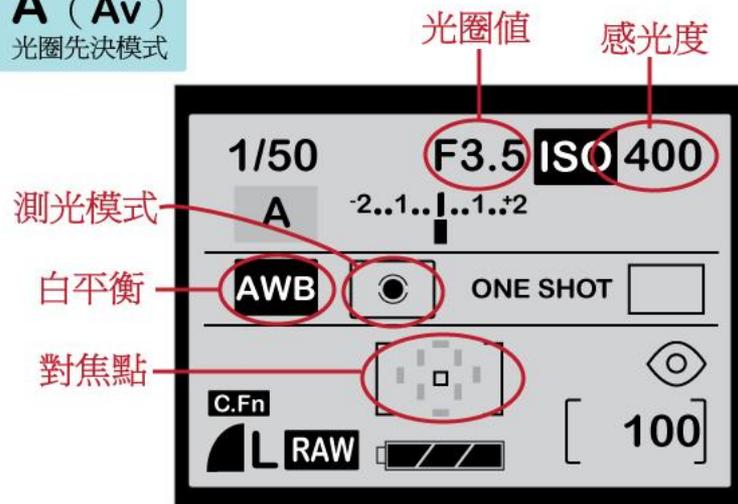


P模式, F4,1/200s,ISO 80,自動白平衡

A模式 Aperture-priority Mode

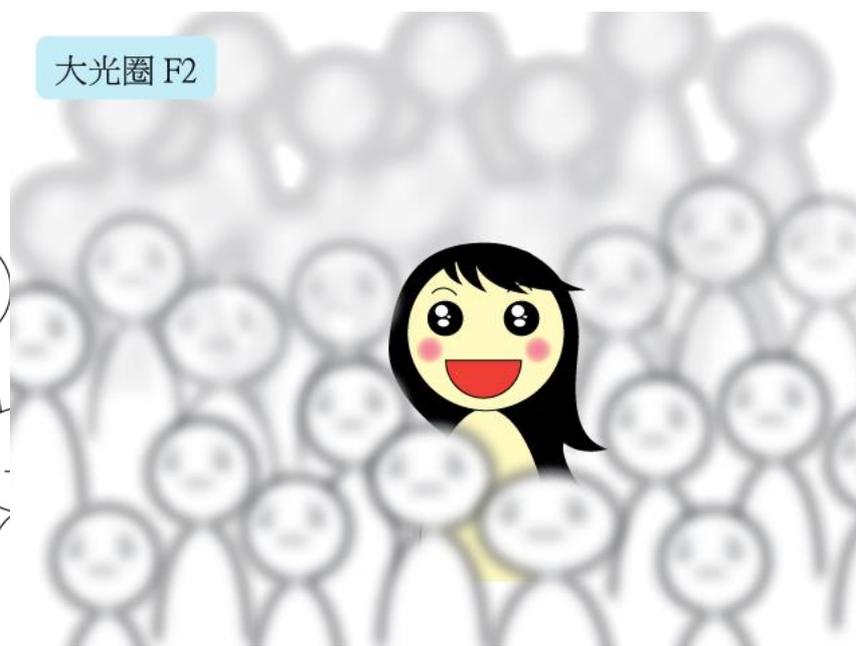
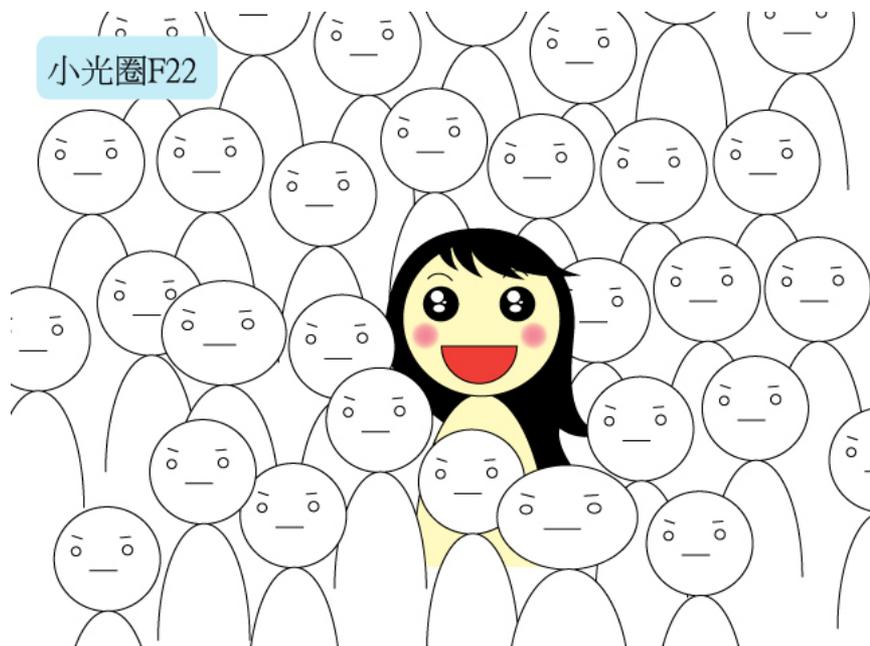
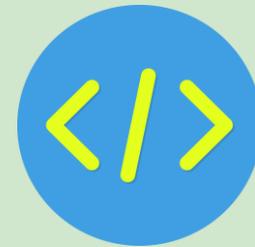


A (Av)
光圈先決模式

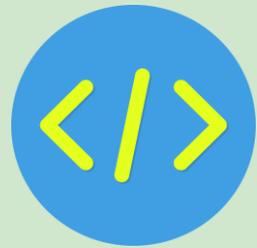


光圈先決模式。
由你控制進光量（光圈F值），相機再依據設定的光圈值，產生相對應的快門數值。

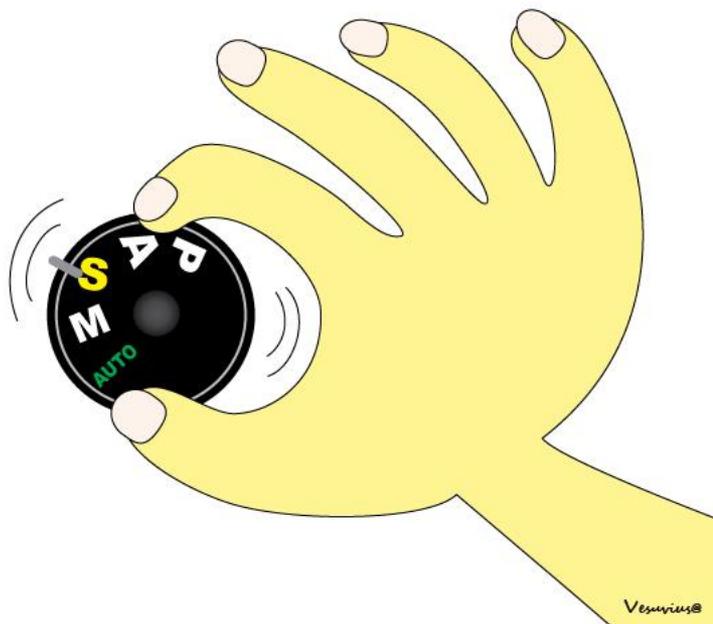
A模式 Aperture-priority Mode



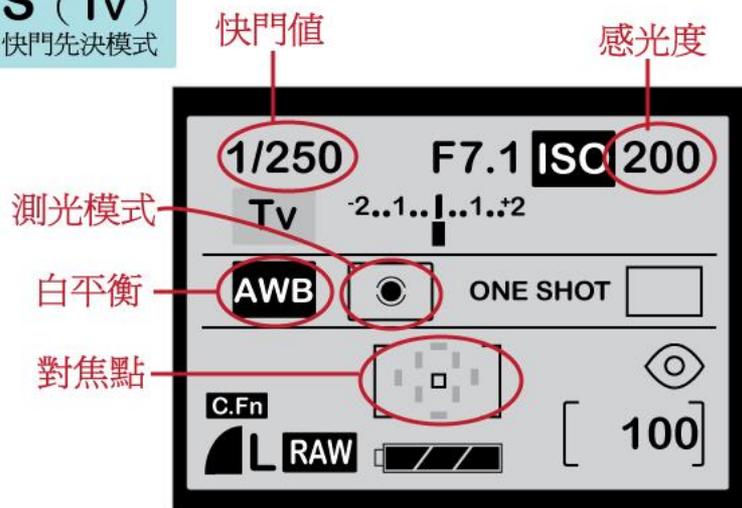
看到朋友時，就可以使用光圈先決模式，控制景深的深淺來突顯目標物。



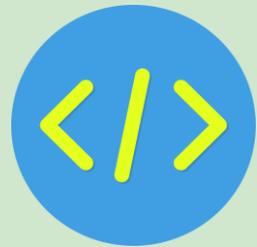
S模式 Shutter-Priority Mode



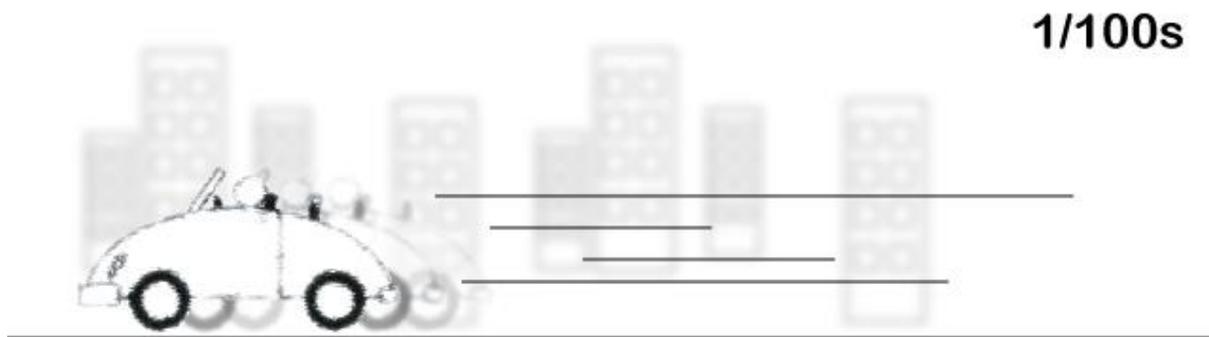
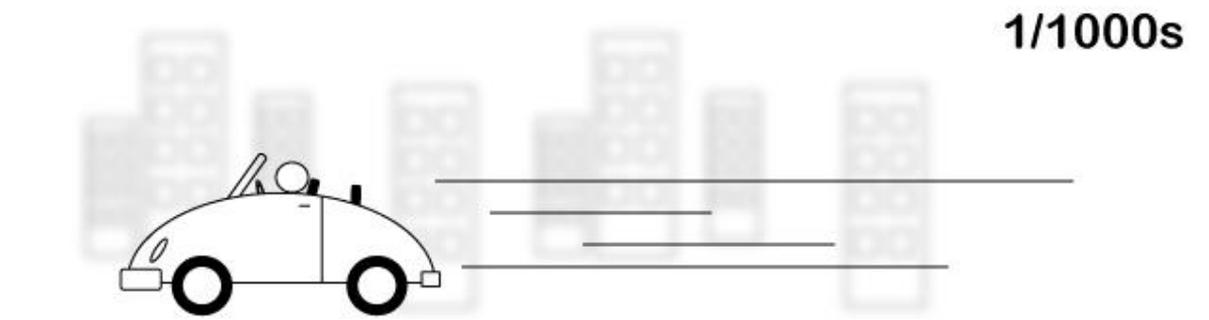
S (Tv)
快門先決模式



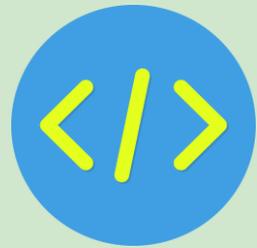
快門先決模式。
表示相機讓你決定快門速度，它再自動產生光圈值。



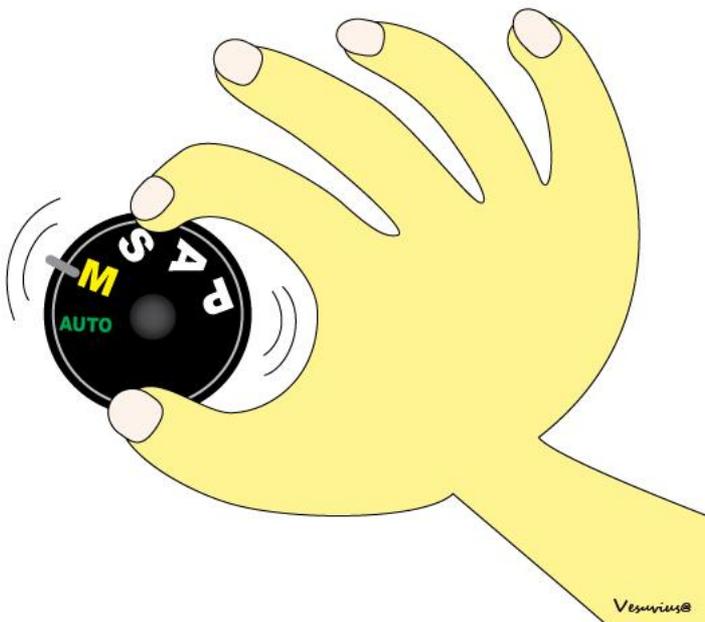
S模式 Shutter-Priority Mode



移動中的車子，可用高速快門1/1000s來凝結它的動作；
想留住移動的軌跡，可用較慢的快門1/100s

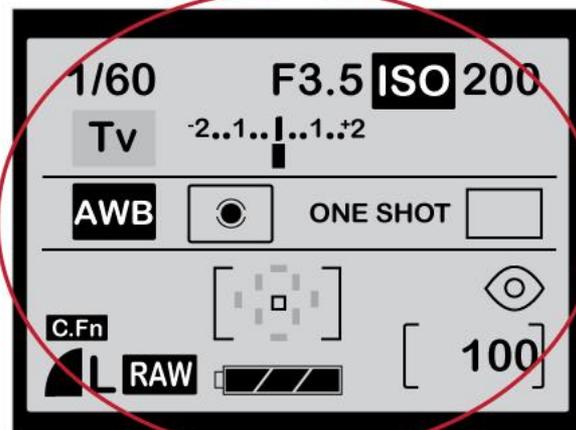


M模式 Manual Mode

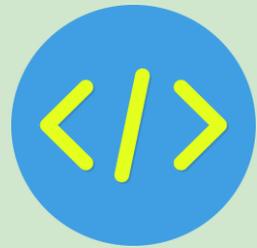


M 手動模式

全部的拍攝數值，都為手動調整。



「靠自己」的拍攝模式。
光圈、快門或感光度的設定，都交給你去判斷



M模式 Manual Mode



M模式, F2.8, 1/40s, ISO 400, 自動白平衡